

20:00 – 20:45 Uhr



Jazzpiano

Valentin Melvin spielt Eigenkompositionen

Valentin Melvin begeistert sich für den Jazz in seiner ganzen Vielfalt. Von der Tradition bis zur Modernen, von großen Ensembles bis zu Solokonzerten – Immer steht die Leidenschaft zu dieser Musik und natürlich zur Improvisation im Vordergrund.

Für den heutigen Anlass stehen eigene Kompositionen auf dem Programm.

An der Zürcher Hochschule der Künste studiert Valentin Jazzpiano und Jazzpädagogik im Master.

21:00 – 21:35 Uhr



Performance

„Woher Wohin“ & „Where is the Girl“
mit Miriam Huschenbeth und Carla Fuchs

Miriam Huschenbeth in Schramberg geboren, studierte an der staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe Malerei und Zeichnung und Intermediales Gestalten an der staatlichen Akademie Stuttgart.

Miriam Huschenbeth performt mit und in ihren Scherenschnitten, die sie auf sich selbst projiziert. Gesprochene Textfragmente werfen Fragen auf nach der eigenen Verortung in der Welt. Ein Wechselspiel zwischen Erfassen, Entgleiten, Traum, Realität, Vergessen, Erinnern, Geburt und Tod.

Doch zwischen diesen extremen Polen ist das „Dazwischen“ überaus wichtig – das Verwobensein mit der Umwelt. Sie wird musikalisch von Carla Fuchs begleitet.

Carla Fuchs performt ihren eigenen Song zwischen Miriam Huschenbeths Scherenschnitten. Sie verwendet sie als Material, indem Sie „Geschnittenes“ neu zu einem Film schneidet. Der Film überlagert Sie. Ein traumhaft realer Raum trägt einen fort aber wohin?

22:00 – 22:45 Uhr



Headlight - Accoustic Classics

mit Jürgen Lauble, Jan Lauble und Jo Glaser

Zuhörer können sich unter anderem auf Rockballaden und Cover aus mehreren Jahrzehnten freuen.

Back to the Roots, das trifft gleichermaßen für die Songauswahl sowie auf die Instrumentierung zu. Mit zwei Akustikgitarren und Cajon reduzieren sich die Songs auf das Wesentliche.

ab 23:00 Uhr



70er-80er-Projection-Disco

mit DJ Thomas Klukas und Mark Finnern

Thomas Klukas, den viele noch von den Steighäusle-Disco's kennen, legt Rock-, Psychedelic-, und Popklassiker der 70er und 80er Jahre auf.

Visuell begleitet wird die Disco von Mark Finnern durch Projektion von KI-generierten Kunst-Bildsequenzen.

**Tipp an alle Dancer:
Weiß anziehen
für maximalen Effekt.**

PODIUM
KUNST
SCHRAMBERG

KULTURNACHT

Freitag, 24.11.2023, ab 17 Uhr

Jazzpiano *Accoustic Classics Folk Songs*
MUSICALPOTPOURRI *Lesung* Performance
70er-80er-Projection-Disco

Im Schloss

Eintritt: 10 €

podiumkunst.com



Lyrische Lesung

mit Lars Bornschein

Der Schramberger Lyriker schreibt seit seiner Jugend Gedichte. Inzwischen hat er sechs Gedichtbände veröffentlicht und war zusammen mit Roland Eisele Autor des Schauspiels „Die Unruh des Herrn Junghans“ sowie des Librettos für „Junghans – Das Musical“.



Musical Potpourri

mit Lara Inge Kiolbassa und Anselm Pfaff

Lara Inge Kiolbassa und Anselm Pfaff singen Highlights aus verschiedenen Musicals wie „Elisabeth“, „Rebecca“ und „West Side Story.“ Ende September standen die beiden in der Schramberger Eigenproduktion „Junghans – Das Musical“ zuletzt gemeinsam auf der Bühne.

Anselm studiert in Freiburg Physiotherapie und spielt seit seinem achten Lebensjahr Klavier. Mit 17 Jahren fing er an, an der Musikschule Schramberg zusätzlich Gesangsunterricht zu nehmen. Zudem ist er seit fünf Jahren Sänger und Pianist der Band „Could Be Worse“, die sein musikalisches Hauptprojekt darstellt. Lara arbeitet neben ihrem Studium der Literatur-, Kunst- und Medienwissenschaften freiberuflich als Journalistin, Moderatorin und Kunstwissenschaftlerin. Bereits seit ihrer frühen Kindheit wurde sie am Klavier und im Gesang an der Musikschule Schramberg ausgebildet, später folgte Saxophonunterricht. Lara ist seit vielen Jahren Mitglied verschiedener Chöre in der Umgebung, darunter die „Vokalis Chöre“ und der Unichor Konstanz. Zudem arbeitete sie als Kantorin für die katholische Kirchengemeinde „St. Laurentius Sulgen.“



Performance

Künstlerzitate, vorgetragen zu Bildern aus der Serie „Präsenz“ von Rémy Trevisan

Der Schramberger Maler und Zeichner entwickelt seit der Pandemiezeit und bis heute eine neue Bilder Serie „Präsenz“. Diese versteht sich als Hommage an verstorbene Menschen und verschiedene Künstler:innen.

Mit ausgewählten reduzierten Zitaten kombiniert er das Werk, (meist am Rand der Zeichnung), um die Idee jedes Einzelnen zu betonen.

Rémy Trevisan erklärt:

„Ich beabsichtige, dass durch meine Arbeit und die Reflexion über die Zitate und aufgrund der starken Präsenz der Porträts eine gewisse Interaktion zwischen dem Publikum und mir stattfinden kann. Ich möchte zum Beispiel, dass man sich erinnert, wieder anfängt zu lesen oder neue Ideen erforscht.“



Folk Songs

Carla Fuchs spielt Songs von Sandy Denny

„I haven't heard anybody that made me feel the same way as I do when I listen to my mum. You do that!“

Georgia Rose Lucas (Sandy Dennys Tochter)

Sandy Denny galt in den Siebziger Jahren als Queen of British Folkrock, sie sang mit Led Zeppelin und Fairport Convention, startete ein Solokarriere und starb unter tragischen Umständen 1978 mit nur 31 Jahren.

Carla Fuchs erhielt 2021 vom Sandy Denny Estate den Kompositionsauftrag, ein Album mit den unfertigen Songtexten von Sandy Denny zu machen. Da Sandy ausschließlich Texte, aber nie Musik notierte, wurde das Album eine besondere Kooperation: Sandy Dennys Texte, Carla Fuchs Musik, Sandy Dennys Tochter Georgia Rose Lucas gestaltete das Booklet.

„Songbird is a fantastic album: tuneful, sympathetic, respectful, innovative and intimate. The best possible celebration of the legacy of the one and only Sandy Denny.“

John Barlass (At the Barrier)

Das Album erschien im September 2023 beim englischen Label Talking Elephant Records.

EINLADUNG

Podium Kunst feiert 45 Jahre Vereinsbestehen und lädt Sie am **24. November 2023** zu einer bunten Kulturnacht im Foyer des Schlosses ein. Ab **17 Uhr** können sich die Besucher auf zahlreiche Highlights und eine bunte Genre-Mischung von Künstler:innen und Musiker:innen aus der Region freuen.

Einlass ab 16:45 Uhr. Eintritt 10 €.

Für das leibliche Wohl sorgt Cafe & Bar Majolika mit einem kulinarischen Angebot.

Die Ausstellung mit Bildern von Ben Hübsch kann ebenfalls besichtigt werden.

Hinweis: Parallel findet bis 22 Uhr das Dämmer-Shopping des Handels- und Gewerbevereins statt.

Wer an diesem Abend etwas dort einkauft bekommt einen Gratis-Getränk-Gutschein der bei uns auf der Kulturnacht eingelöst werden kann.

PROGRAMM

17:00 Uhr	Lyrik-Lesung
17:45 Uhr	Musicalpotpourri
18:30 Uhr	Performance „Zitate“
19:00 Uhr	Folk Songs von Sandy Denny
20:00 Uhr	Jazzpiano
21:00 Uhr	Performance „Woher Wohin“ & „Where is the Girl“
22:00 Uhr	Accoustic Classics
23:00 Uhr	70er-80er-Projection-Disco